



Name ชื่อ:

Art History

ประวัติศาสตร์ศิลปะ

Jan van Eyck แจนแวนเอค, *The Arnolfini Portrait*, 1434.

Looking at artworks begins with observation. Think of it as approaching each artwork as a mystery to be solved. What is going on? Why did the artist make this? What is it about? Like a detective, you will be looking for clues that will help you answer these kinds of questions this semester. Let's start by practicing our observational skills.

มองไปที่งานศิลปะที่เริ่มต้นด้วยการสังเกต คิดว่ามันเป็นงานศิลปะแต่ละใกล้เป็นความลึกลับที่จะแก้ไข เกิดอะไรขึ้น? ไม่ศิลปินทำให้เรื่องนี้ทำไม? มันเกี่ยวกับอะไร? เช่นเดียวกับนักสืบที่คุณจะมองหาเบาะแสที่จะช่วยให้คุณตอบชนิดของคำถามเหล่านี้ภาคการศึกษาที่เริ่มต้น Let 's โดยการฝึกทักษะการสังเกตของเรา

Please list what you see, including their location and appearance.

โปรดระบุสิ่งที่คุณเห็นรวมทั้งสถานที่และลักษณะของพวกเขา

For example: There are a *pair of light brown wooden shoes* in the *bottom left corner*.

ตัวอย่างเช่นมีคู่ของแสงรองเท้าไม้สีน้ำตาลในมุมซ้ายล่าง

1.

2.

3.

4.

5.